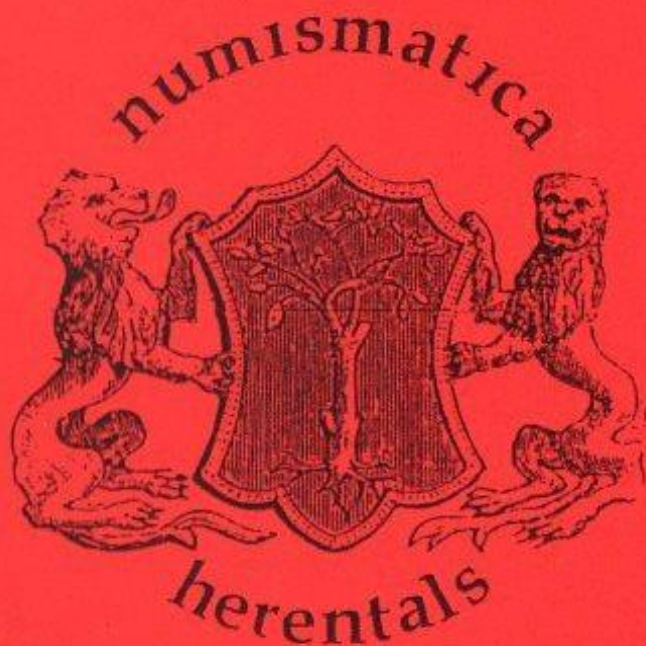


afgiftekantoor  
2200 Herentals 1  
P 409301  
Wettelijk Depot B.D.54.073

België - Belgique  
PB  
2200 Herentals 1  
BC 9428



maandelijks clubtijdschrift

juli 2008

verantwoordelijke uitgever

Numismatica Herentals

redactie : Rudy Dillen – Postbus 105 – 2200 Herentals

## Bestuur

<b>Rudy Dillen</b>	voorzitter – secretaris – redacteur 0471-329179	rudy.dillen@telenet.be
<b>Marc Roex</b>	penningmeester – schatbewaarder 0475-365993	marcroex@yahoo.com
<b>Koen De Pooter</b>	veilingmeester – standhouders 0473-556266	koen.de.pooter@telenet.be
<b>Eddy Pauwels</b>	bestuurslid – bibliothecaris 0496-529952	e_pauwels@telenet.be
<b>Frank Lippens</b>	bestuurslid – webmaster 0475-552400	frank.marieline@skynet.be
<b>Marc Peeters</b>	bestuurslid – public relations 0475-275274	m.peeters@telenet.be
<b>Erelid : Roger van Nuffel – Herentalse Schepen van Cultuur 2001-2006</b>		

<b>adres</b>	Numismatica – Postbus 105 – 2200 Herentals	
<b>rekeningnummer</b>	Fortis 001-4206136-01 IBAN BE43 0014 2061 3601 BIC GEBABEBB	
<b>lidgelden</b>	<b>11 €</b>	lidmaatschap Numismatica Herentals + EGMP (17 € voor leden in het buitenland)
	<b>7 €</b>	lokaal lidmaatschap Numismatica Herentals voor leden van de andere EGMP-afdelingen (10 € voor leden in het buitenland)
	<b>1 €</b>	éénmalig daglidmaatschap voor nieuwe bezoekers
<b>gratis toegang</b>	voor -12 jaar, vergezeld van een volwassen lid	
<b>aangesloten bij</b>	het E.G.M.P. – Koninklijke Vereniging de Herentalse Cultuurraad	
<b>website</b>	<b>www.numismatica-herentals.be</b>	

**clubactiviteit** op de 2e zondag van de maand, van 8.30 tot 12 u  
**zondag 13 juli** – 10 aug – 14 sept – 12 okt – 9 nov – beurs 14 dec **2008**  
locatie : Parochiezaal **St.-Antonius**, Kapucijnenstraat 7, 2200 Herentals

**frontpagina :** dit nummer is de 50<sup>e</sup> editie van ons clubblad

Meteorieten werden in de oudheid aanzien als stenen 'gezonden door de goden'. Men schreef hen bovennatuurlijke krachten toe en het waren voorwerpen van aanbidding. De steen van Emesa, in Syrië, werd (even) naar Rome gesleurd om de macht van keizer Elagabalus te ondersteunen.

## Clubnieuws

**Tentoonstelling** : Patrick Pasmans presenteert een kleine expositie rond het thema 'Goden en religieuze symbolen op oude oosterse munten'. Koningen en goden werden graag op munten met elkaar gelinkt, dit verhoogde in grote mate het aanzien van de heerser en zo wisten de onderdanen aan wie ze hun verering moesten richten. Alle info weer op een A4-tje.



**Bactrië**, Antimachos I Theos, **kz** : Poseidon met palmtak en drietand

**Herinnering!** Onze lijsten getuigen dat leden sommige zaken nog niet hebben afgehaald, vraag ernaar aan onze bestuurstafel! **GRATIS!**

EGMP-leden 2007 : het EGMP-jaarboek 2007

EGMP-leden 2008 : boek 'De Numismatische Collectie van Prins Karel'

Alle nieuwe leden 2008 : Welkomspenning van Numismatica Herentals



**Jeugdombola** de vorige clubactiviteit hielden we een eerste gratis jeugdombola : 6 jonge aspirant-verzamelaars, begeleidt van een volwassen (dag)lid, ontvingen hun gratis lootje.

Ook deze keer voorzien we 3 prijsmunten voor onze jonge bezoekers, waaronder dit Romeins muntstukje van de Constantinus-dynastie!

**Keizer Constans** (337-350), Thessalonica

Zachtjes en op 80-jarige leeftijd is zaterdag 21 juni, ons gewaardeerd lid, **José De Strycker** overleden. Muntenverzamelen en zijn tuin waren zijn passies. José kwam dolgaarne naar onze activiteiten en sprak meermaals zijn bewondering uit voor de clubwerking. Hij verzorgde graag, telkens vergezeld van zijn liefhebbende echtgenote Francine, een kleine, maar kwaliteitsvolle tententoonstelling. Numismatica Herentals betuigt haar deelneming en wenst Francine en de kinderen veel sterkte. **Bedankt José!**



Clubactiviteit van zondag 13 juli 2008      zaal St-Antonius 8.30-12 u

**11.20 u    trekking van de jeugdombola**      gratis lootje voor -15 jaar  
3 prijsmunten met oa. een Romeins muntje + consumptiebon

**11.25 u    aanwezigheidstombola**      gratis voor alle aangesloten leden

* gouden 10 Francs – Frankrijk	1909
* zilveren 5 frank Leopold II	1872
* (verzilverde) Antoninianus keizer Gallienus	253-268
zilveren 1 Canada-Dollar	1966



**11.30 u    trekking van de tombola**      1 € = 1 lootje    5 € = 6 lootjes

* gouden 20 frank Leopold II	1874
* zilveren Dubbele Groot Philips de Goede	1419-1467
* zilveren 5 frank Leopold I, gelauwerd	1849
zilveren 20 Dollar Elizabeth II – Fiji Eilanden	1978
zilveren 250 frank koningin Astrid	1995
zilveren 100 Escudos, Nuna Tristao – Portugal	1987
zilveren 25 Kroner, Frigjoringen – Noorwegen	1970
zilveren 5 Reichs Mark, Paul von Hindenburg	1936



met telkens een lekkere fles Solatio Rouge, Vin de Pays d' Oc – 2004  
geschonken door **Supermarkt Van Eccelpoel**, Lierseweg 20, Herentals

**11.35 u    ledenveiling**      met een 60-tal loten  
gelieve tijdig uw biednummer af te halen aan de bestuurstafel !

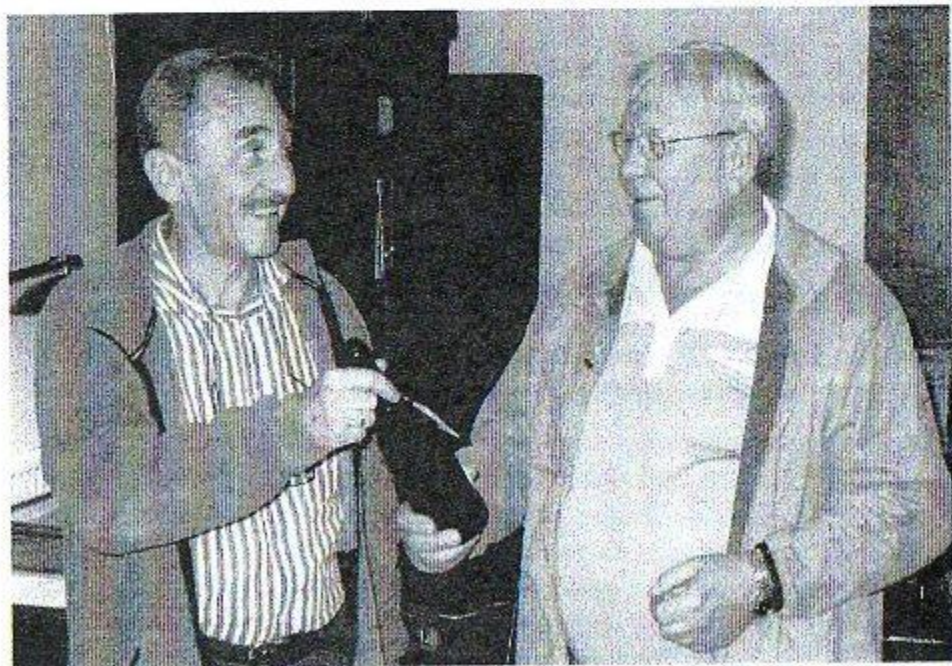
## Oplossing muntenpuzzel : het wegen van gouden munten W. Geets



1. Wisselaar Pieter de Backer van Antwerpen moest **304 Stuivers** teruggeven in ruil voor de 2 gouden Portugese munnerese.
2. De 3 muntgewichtjes, onder onze doorschijnende piramide wogen exact **7.47 gram**.

Willy Geets had een mooie en tegelijk een uitdagende rekenoefening in elkaar gestoken. Hij liet je kennismaken met de geest van bankieren en het mechanisme van een wisseltransactie in de middeleeuwen. In het hierop volgend artikelje kom je nog meer te weten over muntgewichten.

Op de clubactiviteit van 8 juni hadden 16 leden hun antwoordstrookje ingebracht, waarvan er 8 het goede antwoord hadden ingevuld. **Hugo Maes uit Olen** had het antwoord goed en benaderde met 7.50 gram het dichtst het te schatten gewicht. Proficiat Hugo en alle moedige deelnemers. In het augustus-tijdschrift presenteren we een nieuwe puzzel



Willy Geets, bedenker van de muntenpuzzel, voorziet de winnaar van een verdiende fles wijn met erbij horende zilveren munt. **Schol Hugo!** Heb je zelf zin om eens een puzzel in elkaar te steken, laat het ons weten

## Het rekenwerk

Normaliter is de eerste gouden munt 164 stuivers waard maar hij weegt net iets te weinig waarvoor een soort van 'opgeld' in mindering moet worden gebracht van 3 stuivers. Dus is dit stuk maar 161 stuivers waard.

Goudstuk nummer twee weegt veel te weinig, de tekst wijdt daarover verder uit en rekt zelfs alles voor : deze is slechts 149 stuivers waard.

Samen zijn ze 310 stuivers waard. Maar Pieter De Backer, de wisselkantoorhouder, moet nog vergoed worden voor zijn diensten m.n. 1,94 % van de reële waarde, of 1,94 % van 310 = 6,014 stuivers of afgerond 6 stuivers. Het totaal dat Pieter zal uitbetalen =  $310 - 6 = 304$  stuivers.

## Muntcontrole in de Nederlanden, periode 1500–1820



Vanaf het begin van de muntslag bestond de behoefte om de massa en het gehalte van de munten te kunnen controleren. Bij de Grieken en de Romeinen maakte men daarbij gebruik van stenen gewichten, deze waren daartoe geëikt op het juiste gewicht. Tijdens het Byzantijnse Rijk maakte men gebruik van bronzen schijfjes met het vereiste gewicht, de z.g. 'Exagia Solidi', die werden gebruikt om de gouden solidus, ingevoerd onder Constantijn de Grote, te controleren op gewicht. Op de ene zijde stond meestal de beeldenaar van de keizer of een monogram, aan de

andere kant een monogram, de Moneta, en een weegschaal met de tekst EXAGIVM SOLIDI of AVGGG.

In latere tijd gebruikte men muntgewichten die gemaakt waren van glas omdat dit veel goedkoper was. Meestal had men daarop aan één zijde een afbeelding van de keizer of een monogram. Ook de Arabische landen maakten later gebruik van gewichten van glas en rond van vorm, voor het wegen van hun gouden dirhams. Vanaf de middeleeuwen maakte men gebruik van pijlgewichten, dit waren ronde uitgeholde bakjes, die in elkaar konden worden gestapeld tot een complete set. Slechts het gewicht van de totale hoeveelheid goud en zilver was toen van belang. Tot in de 20<sup>e</sup> eeuw waren deze nog in gebruik.

In west Europa ontstond na de invoering van de goudgulden in Italië, sinds 1252, de behoefte om gouden munten per stuk te controleren. De fabricage van munten was toen nog lang niet zo nauwgezet als nu. Handige lieden konden de rand van een goudmunt 'snoeien' en dit gewonnen goud opnieuw omsmelten. Ook door gebruik sletten de munten, zodat ze na verloop te licht werden en niet meer voldeden aan de voorgeschreven gewichten. Deze ontwikkeling zette zich ook voort in de rest van Europa.

Rond 1500 was de muntcirculatie zo groot van betekenis geworden dat ook in de Nederlanden maatregelen noodzakelijk waren ter controle van de muntkwaliteit :

- men vaardigde 'plakkaten' uit waarin strenge straffen werden aangekondigd voor valsmunterij en voor het snoeien van munten
- men gaf aan welke munten op dat tijdstip gangbaar waren, daarbij werden gehalte en gewicht en overige kenmerken op het 'plakkaat' vermeld
- men stelde wisselaars aan, dit waren particuliere ondernemers die namens de overheid controle uitvoerden op gewicht en gehalte; ze hadden tevens tot taak het uit de omloop halen van beschadigde en incurante muntsoorten en het omwisselen van vreemde munten in ter plaatse gangbare munt; de muntwisselaars werden beëdigd
- in de plakkaten en voorschriften werd aangegeven welke afwijking nog toelaatbaar waren in het muntgewicht, dat noemde men de 'remedie'; het totale gewicht van een bepaald aantal munten moest een minimum gewicht hebben, en te lichte munten werden uit de omloop gehaald.



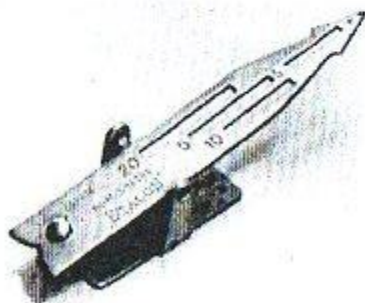
**Portugal, begin 17<sup>e</sup> eeuw.**  
Muntgewicht voor een Saint-Vincent (2 Cruzado), gemaakt in Amsterdam door Jacob Drielenburg(ID) 1645-1680, gewicht 7.60 g.

**Het wisselen van munten** Bij twijfel aan de echtheid van het goud kon de wisselaar d.m.v. een toetsnaald, waarvan de samenstelling bekend was, een streep maken op de lydiët en deze vergelijken met een op de lydiët aangebrachte streep met de munt. Kleurverschil gaf aan dat het gehalte niet klopte. Als er andere soorten gouden munten in omloop

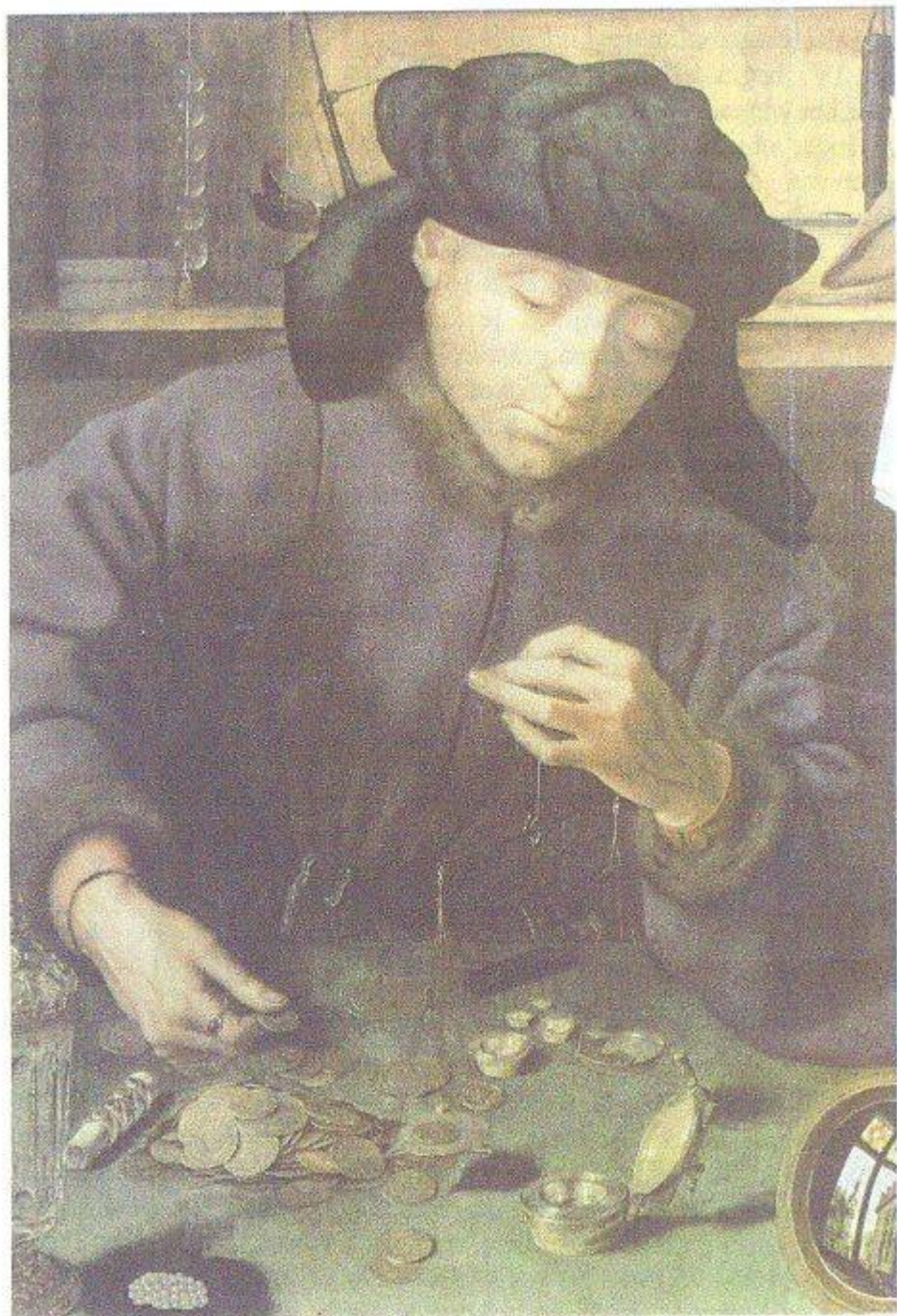
kwamen werden de oude gewichtjes eenvoudig weggegooid en kwamen er nieuwe gewichtjes voor in de plaats, overeenkomstig de plakkatens.

Doordat rond het midden van de 17<sup>e</sup> eeuw het aandeel van goudstukken in de circulatie sterk terugliep, verminderde ook de productie van muntgewichtdozen. In het 2<sup>e</sup> kwart van de 18<sup>e</sup> eeuw kwam het goud terug in de circulatie en herstelde de markt voor de muntgewichtdoosjes zich weer. Deze 2<sup>e</sup> opbloei was echter niet zo intens en duurde ook niet zo lang, want de muntomloop was immers sterk vereenvoudigd. Veel van de oude 16<sup>e</sup>- en 17<sup>e</sup> eeuwse munttypes waren verdwenen en de toevloed van nieuwe types uit het buitenland bleef beperkt. Bovendien maakten technische verbeteringen als het machinaal slaan en het aanbrengen van randversieringen op de munten, de individuele controle van de massa van iedere munt d.m.v. muntgewichten ook overbodig : vanaf dat moment kon het publiek visueel controleren of een (nieuwe) munt gesnoeid was. Rond 1820 viel in onze streken definitief het doek voor de muntgewichtmakers; onder de veranderde omstandigheden waren zij niet langer nodig. Tevens stapte men af van het Trooise gewichtstelsel en ging men over op het decimale stelsel. Na 1820 werden er nog wel dozen vervaardigd voor de diamantindustrie, hiervan bestaat weinig documentatie. Van de oudere dozen, waarin diamantgewichtjes zijn opgenomen, is bekend dat sommige door dezelfde makers van muntgewichtdoosjes zijn gemaakt. De gewichtschaaltjes zijn dan meestal halfrond, voor het kleine karaat diamant. Het materiaal is lichter van kleur en het metaal is messing.

Er is nog wel een ontwikkeling geweest om te controleren of muntstukken vervalst, of van verguld zilver waren vervaardigd. In de 19<sup>e</sup> eeuw vond H.D.L. Ellinkhuysen uit Rotterdam een simpel apparaat uit in de vorm van een wipbalans, voor het meten van de massa van de munt. Bovendien was in de schaal een gleuf aangebracht waar de munt precies doorheen paste. Er waren meerdere schaaltes aanwezig, waarmee verschillende muntsoorten konden worden gecontroleerd. Het apparaat is maar kort in omloop geweest, maar in Engeland was het gebruik van wipbalansjes wat langduriger vanwege het gebruikte zachte goud en de slijtage die daardoor optrad in de munt.

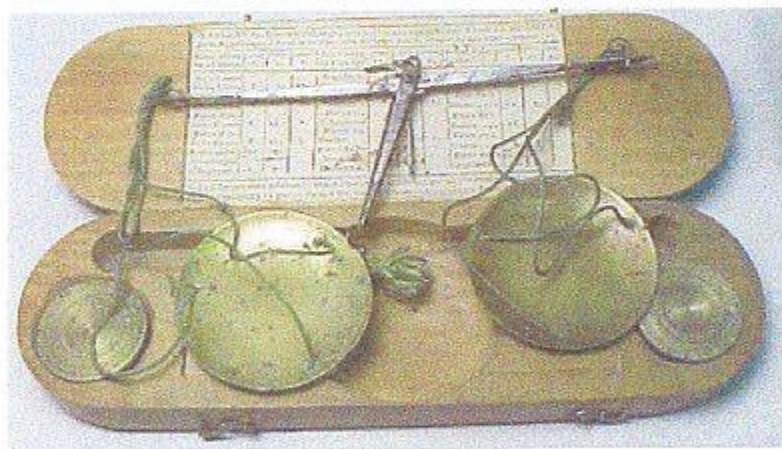






**De wisselaar (en zijn vrouw), detail – Quinten Metsijs 1465-1530**

**Engelse muntbalansjes** 'Spring-into-position' is de naam die, in de late 18<sup>e</sup> begin 19<sup>e</sup> eeuw, werd gegeven aan een fijngevoelig apparaat voor het wegen van hele- en halve guinea's. Anthony Wilkinson was de uitvinder van dit toestel, dat tevens was voorzien van een klein schuifje tegenover de schaal als contragewicht om een precieze meting te verrichten. Deze balansjes werden veel gebruikt in Engeland. In de 19<sup>e</sup> eeuw had men hetzelfde probleem als bij de guinea's, door de slijtage van sovereigns. De 'sovereign rocker' was het populaire instrument om vervalsingen en slijtage te bepalen. Verschillende fabrikanten hielden zich bezig met een ontwerp dat praktisch en simpel in gebruik was. Eind 18<sup>e</sup> eeuw was 'Pickett's Rocker' waarschijnlijk het eerste apparaat, iets later verscheen Solomon Henry's 'Slot gauge for coins'. Nog later werd Harrison's Rocker, een simpel toestel met een houdertje, één van de meest gebruikte toestellen, vooral toen in 1842 bleek dat veel sovereigns slecht van kwaliteit en te licht van gewicht waren. Zelfs de Royal Mint waarschuwde het publiek voor de problemen !



**Engeland  
19<sup>e</sup> eeuw**

**Muntgewichtstelsel** Alvorens wat dieper in te gaan op het onderwerp is het belangrijk iets te weten van het, door de wisselaars gebruikte muntgewichtstelsel. De basis was het Trooise stelsel, genoemd naar de Franse stad Troyes, dat in de middeleeuwen een belangrijk handelscentrum was. Er bestond ook een Keuls stelsel maar dit werd spoedig verdrongen. Volgens de Trooise standaard vormde de 'Parijs Trooise mark' van 244,75 gram de basis. In de Nederlanden week het gewicht iets af en bedroeg 246.08 gram voor de mark. In de muntordonnanties werd voorgeschreven : het metaal, het gehalte en het aantal stukken in de

'sneede'. Hier moest de muntmeester zich streng aan houden met het oog op zware sancties op geconstateerde overtredingen. Er gingen 2 mark in het Trooise pond. De mark was weer onderverdeeld in 160 Engels of 5120 Azen. De wisselaars gebruikten meestal de aas van 0.0481 gram als standaardgewicht in de muntgewichtdozen en in de berekening van een valuta-transactie.

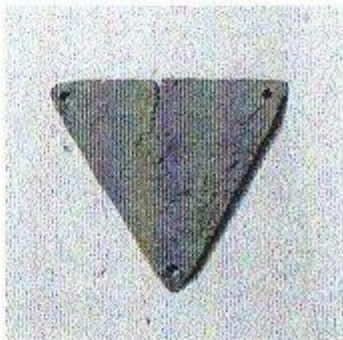


Muntgewichtdoos van Maerten du Mont, gestempeld 1620

**Muntgewichtmakers ('goutgewichtmakers')** Tot 1625 werden de meeste muntgewichtdozen in Keulen vervaardigd in opdracht. Dozen van Keulse muntgewichtmakers zijn waarschijnlijk door lokale schrijnwerkers geproduceerd. Deze houten kistjes werden ook geëxporteerd, o.a. naar Antwerpen, Middelburg en Amsterdam, om daar door lokale muntgewichtmakers te worden gevuld met hun eigen producten. In de ons omringende landen maakte men gebruik van verschillende vormen en er waren ook dozen van metaal in omloop. In de Nederlanden gebruikte men meestal rechthoekige dozen van hout.

De makers van muntgewichten waren lid van de smedengilde en waren door de overheid erkend. De muntgewichtmaker kocht de doos bij de schrijnwerker en bestelde bij de plaatselijke drukker het etiket. Dit etiket bevatte gegevens betreffende alle op dat moment gangbare munten die ter omwisseling konden worden aangeboden. Bovendien werd een afbeelding op het etiket aangebracht van de aanwezige muntgewichtjes. Het etiket werd aan de binnenkant van het deksel van de muntgewichtdoos geplakt en bevatte tevens de namen van de drukker en de muntgewichtmaker. De muntblokjes bestelde hij bij de geelgieter, de afbeelding bracht hij zelf aan op het blokje.

De balans, vaak van ijzer, werd dan weer vervaardigd door de balansmaker. Soms werd de balans versierd aan het uiteinde met 'zwanenhalsjes', soms met beschildering. Aan de uiteinden werd met groen koord op 3 punten een verbinding gemaakt, met aan de ene zijde een driehoekig schaalpje voor de munt en aan de andere kant een rond schaalpje om de muntgewichtjes op te plaatsen. Het geheel werd vervolledigd met een pincet om de aasgewichtjes te kunnen grijpen en een ijzeren pinnetje om de gewichtjes uit de lade op te lichten.



### **Detectorvondst (NL) : 3-hoekig schaalpje van een muntbalans**

#### **Inhoud van een muntgewichtdoos**

De muntgewichtjes werden meestal van messing of koper gegoten. De ruwe stukjes messing werden daarna net zolang met een vijl bewerkt totdat de gewenste massa overeenkwam met het gewicht van de munt. Op de voorzijde van het muntgewichtje werd meestal een eenvoudige versie van de te wegen munt afgebeeld. Op de achterkant bracht de muntgewichtmaker zijn merktekens aan, meestal naast het symbool van de muntplaats. De schrijnwerker had de vorm van het gewichtje uitgesneden in de z.g. muntgewichtlade, gewoonlijk vierkant van vorm.

De doos kon soms meerdere laden bevatten en er zijn muntgewichtdozen bekend met een lade in het deksel. Daarna werd met Oost-Indische inkt de naam van de afgebeelde munt aangegeven. Bovendien was meestal aan de zijkant van de doos een klein compartiment uitgesneden, dat werd afgesloten door een houten schuifje.

Deze ruimte kon de kleine aasgewichtjes bevatten die nodig waren om het exacte gewicht van de munt te bepalen. In de vroegste periode, vanaf ca. 1500, waren de types van de uitgegeven muntsoorten beperkt. In latere tijd bevatte de dozen veel meer varianten. Omdat in sommige gevallen de variatie in de zg. 'remedie' wat groter was kon het gebeuren dat verschillende muntgewichtmakers voor dezelfde munt een verschil van bijna 1 aas toepasten. Er waren dan ook kassiers die 2 dozen in bezit hadden en het verschil in eigen zak staken door van doos te wisselen : ze gebruikten het zwaarste gewichtje bij inkoop en het lichtste bij verkoop !



Omdat in de loop van de 18<sup>e</sup> eeuw de hoeveelheid muntsoorten sterk toenam werden er ook muntgewichtdozen gemaakt die geen muntgewichtjes bevatten maar uitsluitend Trooise gewichtjes. Van uitgerold bladkoper werden kleine vierkantjes gesneden die daarna werden voorzien van het aangegeven gewicht in 'Engelsen' en 'Azen'. Tevens werden jaarletter, ijkmerk en makersmerk ingestempeld. Men kreeg dan een opeenvolgende serie van 1/4, 1/2, 1, 2, 3 en 4 engels en 1, 2, 3, 4, 5 en 6 azen. Deze werkwijze was natuurlijk veel omslachtiger, maar hiermee was de wisselaar wel in staat elk gewicht samen te stellen. Bovendien kreeg de klant daarbij ook een beter inzicht in de gebruikte wisselkoers.

**Het wisselen van munten** Met de aasgewichtjes was de wisselaar in staat de afwijking van de norm ('remedie') te bepalen. De klant moest het verschil bijbetalen. Als een klant van zijn relatie bvb. 2 gesnoeide Hongaarse dukaten had ontvangen dan ging hij daarmee naar de wisselaar. Deze gebruikte de op dat moment geldige muntgewichtdoos en haalde het gewichtje uit de lade dat overeenkwam met deze muntsoort.

Bij weging bleek dat de ene munt minder dan de toegestane remedie van de norm afweek. De andere munt was behoorlijk te licht. Met behulp van de aasgewichtjes werd de balans daarna in evenwicht gebracht. Het verschil in engels en azen werd tenslotte door de wisselaar omgerekend in stuivers met behulp van koerslijsten van de goudwaarde. Tenslotte bracht de wisselaar 2 % provisie in rekening. Na omrekening kreeg de klant het bedrag uitbetaald in rijksdaalders, florijnen, guldens, stuivers en duiten. Maar alvorens werd afgerekend moest de wisselaar met een tang de gesnoeide munt doorknippen en zodoende de munt uit roulatie halen. Deze werkwijze werd nauwlettend gecontroleerd. Muntwisselaars die hiervan afweken werden bedreigd met strenge straffen.



#### Serie Trooise gewichtjes (19<sup>e</sup> eeuw) voor 1/4, 1/2, 1, 2, 3 en 4 engels

Voor de particuliere verzamelaar zijn deze dozen bijna onbereikbaar door de hoge veilingprijzen. Muntgewichtdozen zijn vaak ook onvolledig. De oorzaak daarvan is dat gangbare gouden muntsoorten uit de omloop verdwenen en door nieuwe werden vervangen. De wisselaar gooide de ongeldige gewichtjes gewoon weg en in de plaats kwamen er nieuwe, terwijl het etiket intact bleef. Men veranderde enkel de aanduiding in het muntvakje. Sommige gewichtjes zijn uiterst zeldzaam, dit bepaalt ook in hoge mate de aankoopprijs. Dit geldt met name voor de oudere gewichtjes uit de 15<sup>e</sup> eeuw. Deze zijn vaak ook in slechte conditie vanwege de lange tijd die ze (vaak) in de grond hebben doorgebracht. Determinatie is vaak moeilijk en naslagwerken op dit gebied zijn schaars voorhanden. Tekst overgenomen van N.K. Utrecht, met dank !



Ter gelegenheid van haar Europees voorzitterschap in 2008, zal Frankrijk een speciaal 2-euro-muntstuk uitbrengen. De Monnaie de Paris zal een oplage van 20 miljoen stuks realiseren met uitgifte in juli/augustus van dit jaar. Ontwerper is Philippe Starck. 12 sterren **2008 PRÉSIDENCE FRANÇAISE UNION EUROPÉENNE RF**

## Gerealiseerde prijzen

veiling 8 juni 2008

1	-	13	31.00	25	-	37	9.00	49	3.00
2	35.50	14	3.25	26	2.50	38	1.00	50	1.50
3	37.00	15	6.00	27	5.00	39	1.50	51	2.75
4	18.00	16	1.00	28	4.25	40	10.00	52	1.00
5	-	17	25.00	29	1.00	41	1.00	53	3.25
6	12.00	18	1.75	30	1.00	42	9.50	54	2.25
7	25.00	19	-	31	3.50	43	2.25	55	2.50
8	3.25	20	27.00	32	1.00	44	1.75	56	2.50
9	1.00	21	1.00	33	4.00	45	2.50	57	10.00
10	-	22	-	34	1.00	46	2.75	58	1.00
11	17.00	23	-	35	2.50	47	2.25	59	3.50
12	6.00	24	1.00	36	6.00	48	2.75	60	4.00



## Veilingmodaliteiten

- elk lid kan loten binnenbrengen bij Koen, onze veilingmeester
- deze loten moeten vergezeld zijn van een lijst in 2-voud, met naam, adres, en rekeningnummer, een beschrijving van de loten en hun inzetprijs, deze lijsten worden samen gecontroleerd en afgetekend. deze formulieren zijn te bekomen aan onze bestuurstaafel
- elke bidder haalt tijdig vóór de veiling, op vertoon van zijn lidkaart, een biednummer af aan de bestuurstaafel. Door dit nummer op te steken zal het bod automatisch verhogen, het lot wordt toegekend aan de hoogste bidder
- het bod wordt verhoogd als volgt :
  - 1 – 5 € : + 25 cent
  - 5 – 10 € : + 50 cent
  - 10 – 50 € : + 1 €
  - 50 – 100 € : + 2 €
  - meer dan 100 € : + 5 €
- na afloop van de veiling kunnen de kopers, na contante betaling, hun loten in ontvangst komen nemen
- onmiddellijk hierna wordt afgerekend met de inbrengers
- de veilingkosten bedragen 5 % voor de koper en 5 % voor de verkoper
- niet-verkochte loten worden gratis teruggegeven **Veel succes !**



2



3



6



8

nr	land	munt			kw	mat	inzet
1	Kelten	Gallia Celtica	Senones, potinmunt	1 <sup>e</sup> eeuw vC	F	AE	5.00
2		verzameling van 4 stuks ringgeld			ZF	AE	1.00
3	Rome	Victorinus I	Antoninianus Kz. SALUS	268-270	ZF+	AE	5.00
4		Tetricus I	Antoninianus Kz. HILARITAS	270-273	ZF	AE	5.00
5	Brabant	Philips II	Korte - Maastricht	ZD	F	Cu	5.00
6		Philips IV	Dukaton - Antwerpen	1648	F/ZF	Ag	40.00
7		Leopold II	Oord - Brussel	1791	F	Cu	1.00
8	Luik	Maximiliaan-Henri de Bavière	1 Oord	1659	ZF	Cu	1.50
9		Jean-Théodore de Bavière	1 Oord	1751	F	Cu	1.00
10	België	Leopold I	3 x 2 centimes	1835, 1863, 1865	div	Cu	1.00
11		Leopold I	5 francs	1851	ZF+	Ag	12.50
12		Leopold II	2 centimes	1909 VL	ZF	Cu	1.00
13		Albert I	25 centimes	1926 over 1923 FR	ZF	CuNi	2.00
14		Leopold III	5 frank	1944 FR	ZF	Zn	10.00
15	Canada	Queen Victoria	1 Cent	1900	F/ZF	Cu	1.00
16	Duitsland	Weimar Rep.	200 Mark	1923 E	Pr+	Al	1.00
17		DDR	10 Mark – 25 <sup>ste</sup> verjaardag	1974	Zr	CuNi	1.00
18		DDR	10 Mark – 10 <sup>de</sup> jeugdfestival	1973	ZF	CuNi	1.00
19		DDR	20 Mark – Heinrich Mann	1971	ZF	CuNi	1.00
20		DDR	20 Mark – Otto Grotewohl	1973	ZF	CuNi	1.00
21	Ethiopië	Koninkrijk	1/4 Birr	EE1895A	ZF	Ag	8.00
22	Frankrijk	Lodewijk XV	ECU - Rennes	1754	ZF	Ag	25.00
23		lot van 31 munten		1923 - 1993	div	div	1.00
24		lot van 40 munten			div	div	1.00
25	Gr-Brittann	lot van 51 munten		1969 - 1989	div	div	1.00
26	Luxemburg	lot van 20 munten		1962 - 1991	div	div	1.00
27	Marokko	Frans Protectoraat	500 Francs	1956	ZF+	Ag	5.00
28	Nederland	Willem III	1 cent	1863	Cu	ZF	1.00
29		lot van 40 munten			div	div	1.00
30	Rusland	Republiek	1 Roebel O.S.	1977	Pr	CuNi	1.00
31	Tsjechië	lot van 3 munten: 10 + 20 + 50 Heller		1994-1997-2006	Pr	CuNi	1.00
32	USA	Republiek	lot van 19 versch. herdenkings Quarters !		div	CuNi	3.00
33	jeton	Louis XIII	"Utroque Jupiter"	1670	F	Cu	2.50



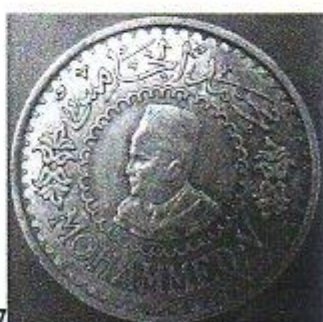
17



21



22



27

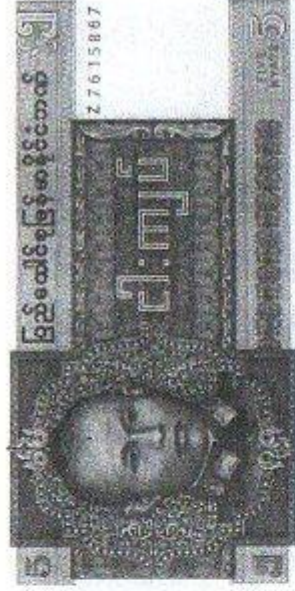




35



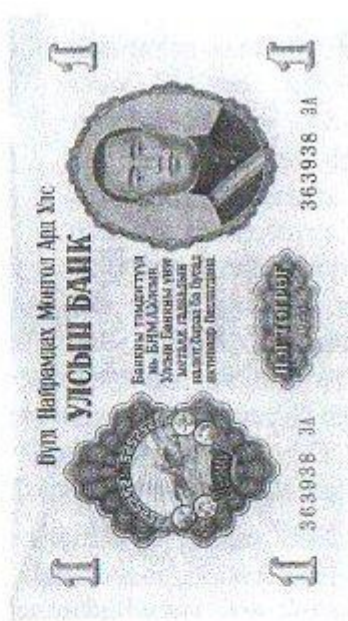
37



47

nr	land	munt	kwat	mat	inzet
34	token	S.M. Vooruit broodkaart Nr. 24450	ZF	papier	2.50
35		'Brodipenning' (vernislaagje) ZD, +- 1740	F	Cu	5.00
36	medaille	T.V.P. Posterijen	ZF	AE?	1.00
37		Prof. Gustave Magnel - herdenking 13-10-1956	Pr	AE	10.00
38	penning	Heist o/d Berg 10 jaar kunstijsbaan 1982	FDC	AE	1.00
39		lot 3 gemeentepenningen : Leuven, Begijnendijk, Mechelen	div	div	1.00
40		lot 3 gemeentepenningen : Berlaar, Vilvoorde, Wijgmaal	div	div	1.00
41		Steffi Graf Pro Olympia 1988	Pr	AE?	1.00
42	set	500 Fr Belgisch Voorzitterschap Europese Unie 2001	FDC	Ag	25.00
43	divers	doos met munthouders, veelal zelfklevend	div	div	1.00
44	biljet	Bhutan 1 Ngultrum	Pr	papier	1.00
45		Brazilië 5 Cruzeiros	Pr	papier	1.00
46		Brazilië lot van 15 verschillende biljetten	div	div	5.00
47		Burma 5 Kyats	Pr	papier	1.00
48	biljet	Burundi 10 Francs 2003 + 20 Francs 1997	Pr	papier	1.00

nr	item	land	waarde	uitgifte	kwal	mat	inzet
49	biljet	Caraïben	1 Dollar	ZD	FDC	papier	1.00
50		China	5 Yuan	1936	Pr	papier	1.00
51		Duitsland	10.000 Mark	19.01.1922	ZF	papier	1.00
52		Gr.-Brittannië	British Armed Forces 1 Pound	(4 <sup>th</sup> series)	FDC	papier	1.00
53		Griekenland	500 Drachme	1939	ZF	papier	1.00
54		Kazakstan	1 + 3 Tengé	1993	FDC	papier	1.00
55		Mongolië	1 Tugrik	1955	Pr	papier	1.00
56		Mongolië	50 Tugrik	2000	ZF	papier	1.00
57		Myanmar	1 Kyat		Pr	papier	1.00
58		Oeganda	10.000 Shillings	ZD	ZF	papier	1.00
59		Spanje	25 Pesetas	1928	F/ZF	papier	1.00
60	biljet	Zuid-Afrika	1 Rand	ZD	ZF+	papier	1.00



51

55

div = divers    ZG = zeer goed    F = fraai    ZF = zeer fraai    Pr = prachtig    FDC = Fleur de coin  
 Au = goud    Ag = zilver    AE = brons-koper    Cu = koper    Ni = nikkel    Zn = zink    ZD = zonder datum

## Schattenjacht

Het is de grootste schat ooit aangetroffen op de zeebodem. De vinders hebben het over de 'schat van de zwarte zwaan' : zo'n half miljoen gouden en zilveren muntstukken. Eerder eiste de Spaanse regering, voor een rechtbank in Florida, de



teruggave van de schat omdat die volgens haar aan boord van een gezonken Spaanse oorlogsbodem zat. Het Amerikaanse schattenjagersbedrijf 'Odyssey Marine Exploration' houdt vol dat het als eerlijke vinder van het scheepswrak recht heeft op de buit.

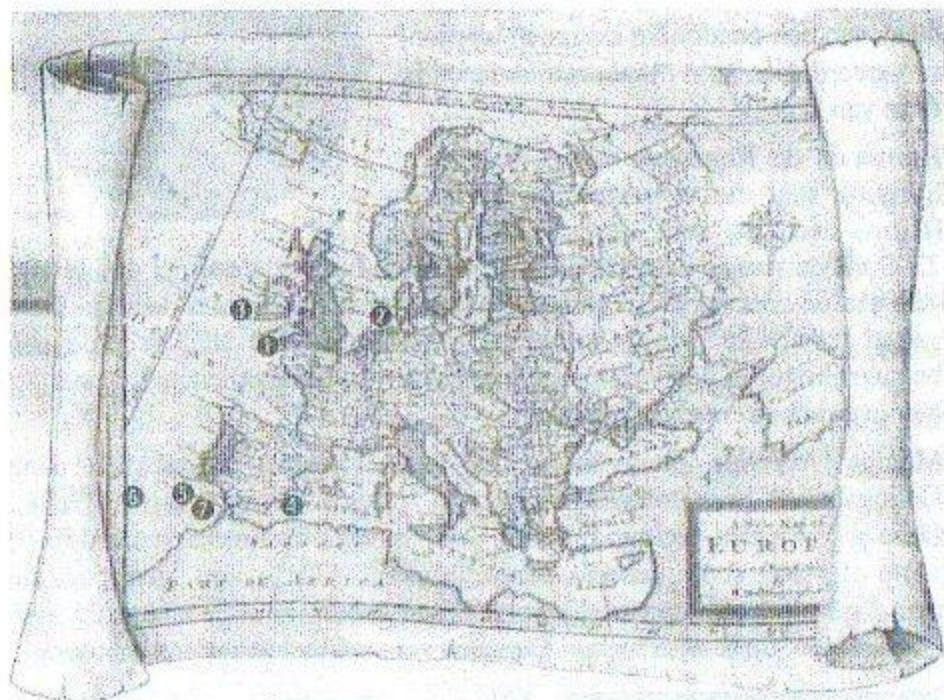
In mei 2007 meldt het Amerikaanse beursgenoteerde bedrijf Odyssey Marine Exploration, met thuisbasis in Tampa (Florida), dat het in een scheepswrak een gigantische schat ontdekt heeft : 19 ton gouden en zilveren munten, in totaal 500.000 stuks. Het zou de grootste vondst zijn die ooit op de zeebodem werd gedaan : schattingen hebben het over een waarde van 350 miljoen euro. Odyssey geeft het wrak de cryptische naam 'Black Swan' (naar een piratenfilm uit Hollywood) en doet erg geheimzinnig over de vindplaats en over de vondst zelf. Odyssey houdt vol dat het wrak in internationale wateren lag, buiten het territorium van een staat. Er was reeds eerder een incident : in oktober 2007 dwongen Spaanse marineschepen de Odyssey Explorer de haven van Algeciras in. De Spaanse onderzoekers hoopten aan boord aanwijzingen te vinden van de schattenjacht en vooral van de plek waar de schat gevonden werd. Een paar dagen later mag het schip Spanje echter weer verlaten.

Volgens de Spaanse regering is de schat afkomstig van het Spaanse oorlogsschip 'Nuestra Señora de las Mercedes'. Dit schip werd in 1804 door de Britten tot zinken gebracht voor de kust van Portugal. Volgens Britse bronnen gaat het dan weer om de 'Merchant Royal', een galjoen dat in 1641 zonk voor de kust van Cornwall en dat soldij vervoerde voor Spaanse militairen in de Zuidelijke Nederlanden.

België heeft sinds 2006 ook een wet over vondsten op de zeebodem : die moeten gemeld worden aan de 'ontvanger der wrakken', een tot nader order niet ingevulde functie... !

GVA – Marc vd Weyer

Op de zeebodem liggen 3 miljoen scheepswrakken waarvan zo'n 3.000 een kostbare lading aan boord hebben. Moderne schattenjagers zetten spijstechnologie in om die rijkdommen te ontdekken en te bergen. Een overzicht van de belangrijkste onderzeeschatten voor de Europese kusten



1. **Merchant Royal** (+ 1641), Engels vrachtschip vergaat met Spaanse soldij
2. **Lutine** (+ 1799), Brits fregat zinkt met 20 miljoen euro goud in de Waddenzee
3. **Lusitania** (+ 1915), getorpedeerd, met aan boord de bezittingen van de passagiers
4. **Sussex** (+ 1694), gezonken met aan boord 3 miljard euro aan goud en zilver
5. **Santa Catalina** (+ 1636), Portugees schip gekelderd met 22 kisten edelstenen en 3.5 miljoen munten
6. **Chagas** (+ 1594), Portugees vrachtschip beladen met diamanten, parels en robijnen
7. **Nuestra Senora de las Mercedes** (+ 1804), Spaanse oorlogsbodem tot zinken gebracht met 1 miljoen goudstukken !

## Een meteoriet op munten :

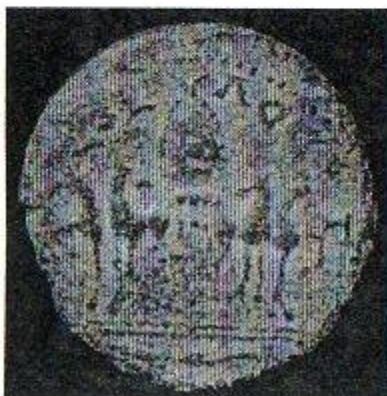
## de steen van Emesa, Syrië.

Voor de mensen in de oudheid waren meteorieten, die met veel licht- en geluidseffecten, zomaar op aarde neervielen, niet makkelijk te verklaren. Steevast kregen de stenen een goddelijke status en werden ze vereerd. Eén zo'n opmerkelijke steen is deze van Emesa.



**Emesa** is de Romeinse naam voor de Syrische stad die tegenwoordig Homs (Hims) heet. De stad werd gesticht in 2300 vC en was in de oudheid vooral bekend om zijn tempel die gewijd was aan de zonnegod 'El Gabal' (Baal). De priesters van deze godheid waren tevens de priester-koningen van Emesa. De stad speelde een belangrijke rol in een welbepaalde periode van het Romeinse keizerrijk : het leverde keizers en keizerinnen.

Marcus Aurelius Antoninus, de latere keizer Elagabalus (ook Heliogabalus), was oorspronkelijk zo'n 'priester-koning' van El-Gabal. Deze god was een 'lichtgod' en hij werd speciaal in Emesa vereerd in de vorm van een grote, zwarte conische steen. Deze zou 'eens' uit de hemel gevallen zijn en verteld wordt dat er geheimzinnige tekens en zonsymbolen, op te zien waren. De steen was vrijwel zeker een meteoriet.



**Munt van Elagabalus, geslagen te Jeruzalem, toont de steen van Emesa getrokken door een vierspan.**

Elagabalus was pas 14 jaar toen hij tot keizer werd uitgeroepen door de aanhangers van de net voordien vermoorde Caracalla, hij verving de onpopulaire Macrinus. Eenmaal aan de macht probeerde hij deze verering in Rome te implanteren onder de titel 'Deus Sol Invictus'. Ter ere van El

Gabal liet Elagabalus een grote tempel bouwen op de Palatijn te Rome en uit Syrië liet hij met veel ceremonie en bombardie, de heilige zwarte steen van Emesa overbrengen en in de tempel plaatsen.

Deze in feite oosterse- en zeer 'on-Romeinse' religie, gekenmerkt door de vele excessen, werd ongedaan gemaakt door zijn neef en opvolger, Severus Alexander. Hij was eveneens afkomstig uit Emesa, maar was een meer gematigd man. De nieuwe keizer maakte een einde aan de geïmporteerde religieuze praktijken en stuurde de steen terug naar Syrië.



Meerdere 'heilige stenen' waren het voorwerp van verering in de antieke wereld. Zo was er de 'omphalos', de heilige steen in de tempel van Apollo te Delphi. Deze steen, op aarde geworpen door Kronos, markeerde zogezegd het middelpunt van de (toen bekende) wereld, en is veelvuldig te zien op Griekse munten. Daarnaast worden de 'naald van Cybele' en de 'steen van Paphos' aanzien als 'gezonden door de goden'.

De meteoriet van Pessinunt, ook wel de 'naald van Cybele', was een voorwerp van aanbedding in verering van deze godin van vruchtbaarheid in Phrygia, Klein-Azië. Toen de Romeinen het gebied veroverden werd de steen in een immense processie naar Rome gesleept om daar, gedurende 500 jaar, verder aanbeden te worden.

Ongelukkigerwijze zijn geen van deze stenen bewaard gebleven, uitgezonderd de zogezegde 'zwarte steen van Paphos', op Cyprus. Deze (foto boven) bleek na onderzoek echter niet van 'hemelse' oorsprong te zijn. Ook van de zwarte steen in de Ka'aba in Mekka wordt gezegd dat het een meteoriet is. **RuD**



Tetradrachme, **Seleucos III** (226-223), Apollo gezeten op de 'omphalos'

In Cambodja kwam in januari 2005 een meteoriet van 4.5 kg. neer. Dit leidde tot enige paniek bij de gelovige inwoners van de getroffen regio. De vertaling van het woord 'meteoriet' in de Cambodjaanse Khmer-taal luidt immers 'excrementen van de sterren'. Vele plaatselijke bewoners denken dat meteorieten niets anders zijn dan dat de hemelgoden letterlijk hun gevoeg doen op de goddelozen die hen hebben mishaaagd.



Onlangs, op 11 juni ll., werden 41 gouden Keltische munten, alle in uitzonderlijke conditie, geveild door Sotheby's in Londen. Ze werden gevonden door een 35 jarige metaaldetectorist die anoniem wenst te blijven. De goudschat is het resultaat van een hobbymatige zoektocht gedurende 3 jaar, tussen 2003-06. Hij wilde alleen kwijt dat zijn nog niet volledig afgepiept 'goudveld', ongeveer

2 tennisterreinen groot, gelegen is nabij Westerham (Kent) en dat hij een 50/50 principe-akkoord heeft met de eigenaar van het perceel.

Alle 41 gouden munten werden aangemaakt in de 1<sup>e</sup> eeuw vC, door de lokale Cantiaci-stam, 'people of the corner land'. Deze stam leende tevens naam aan Kent en Canterbury. Eén van de 3 gouden staters werd geslagen in naam van een onduidelijke stamleider van de Trinovantes, die onder keltische numismaten bekend is onder de naam 'Diras', maar daar komt nu waarschijnlijk verandering in. Vóór de verkoop mocht Dr. John Sills, auteur van 'Gaulish and early British gold coinage', de munten bestuderen. Naar zijn mening moet de moeilijk ontcijferbare inscriptie op de staters gelezen worden als DVBORIG of DVBRIC, waarvan het eerste deel refereert naar *Dubnovellaunos* 'wereldheerser', hij heerste immers aan beide zijden van de Thames, zowel in Essex als in Kent. Het laatste woorddeel zou dan de afkorting zijn van de oude Britse titel voor koning, *rigon* of *ricon*. De Britse numismaat Sir John Evans had 144 jaar geleden, op een gelijkaardig stuk in het British Museum, het toen enige bekende, de inscriptie gelezen als DIBORIG.

Deze gouden Westhamstater werd geveild aan een Amerikaanse koper voor £ 12.070 (18.000 euro), zijnde de hoogste prijs ooit voor één enkel antiek Brits muntstuk.

**Chris Rudd**



Tentoonstelling op onze maandelijks clubactiviteit van 13 juli  
**'Goden en religieuze symbolen op oude oosterse munten'**

Op de oude Griekse munten en deze van klein-Azië, Perzië en Indië merken we talrijke afbeeldingen van goden en religieuze symbolen. Meestal zien we bij de lokale muntslag, op de voorzijde, het hoofd van de koning en op de keerzijde de afbeelding van een lokale god. Een lokaal muntrecht werd meestal enkel toegelaten voor het vervaardigen van bronzen munten. Dat deze regel niet altijd opging wordt aangetoond bij de muntenreeksen van Tarsos (in de provincie Cilicia in het huidige Turkije) waar de lokale god Sandan zowel op bronzen als zilveren munten werd afgebeeld. Ook de Perzische vazalstaten sloegen zilveren munten. Zeer herkenbaar zijn de zilveren munten van Persis welke op de keerzijde een vuuraltaar met priester toont, een voorstelling welke later op de Sassanidische munten zal terugkomen. Niet enkel de Perzische- maar ook de Indische koningen verkozen hun geliefkoosde goden op munten af te beelden. Geïnteresseerde numismaten zullen versteld staan van de vele goden die zijn afgebeeld op zowel de gouden, zilveren en bronzen munten van het antieke oosten ! **Patrick Pasmans**



**Syrië, Seleucidische koningen, Antiochos VII (138-129 vC),**  
AR drachme, 4,13 g., Tarsos, Vz: hoofd van de koning met diadeem,  
Kz: BASILEWS ANTIOXOY rechts, EUERGETOU links, Sandan met  
een gevleugelde leeuw; monogram links en rechts. Houghton, CSE, 479.

**Wist je dat ...** Catharina de Grote, tsarina van Rusland 1762-1796, een bezeten verzamelaarster was van (o.a.) munten en penningen. Haar aanwinsten vormen de basis van de hedendaagse collectie van het wereldbepaalde Hermitage in St-Petersburg. De penning-afdeling bevat meer dan 1 miljoen voorwerpen en behoort tot de grootste verzamelingen ter wereld.  
[www.hermitagemuseum.org](http://www.hermitagemuseum.org)





### Het graf van Cleopatra ontdekt ?

Terwijl Harrison Ford als Indiana Jones wereldwijd opnieuw miljoenen mensen naar de bioscopen trekt, heeft de 'echte' Indiana Jones naar eigen zeggen een historische ontdekking gedaan. Zahi Hawass, die bekend staat om de Indiana Jones-hoed die hij steeds draagt, beweert dat hij de begraafplaats van de legendarische Egyptische koningin Cleopatra heeft gevonden. Cleopatra ligt volgens Hawass begraven in een tempelcomplex op een kleine 50 km van Alexandria. De archeoloog en zijn team vonden onder de Taposiris Magna-tempel een 130 m lange tunnel, waarin beelden van Cleopatra en munten met haar beeltenis zijn teruggevonden. 'Alles wijst erop dat dit de laatste rustplaats van Cleopatra is', aldus Hawass. In één adem gaat hij ook op zoek naar het graf van Marcus Antonius, Romeinse generaal en geliefde van Cleopatra, die samen met haar zelfmoord pleegde. Volgens de overlevering zijn beiden samen begraven. Het Nieuwsblad 27 mei - sps

### De hond die koning was van de Britten ... !

Het opschrift CVNO op deze zeldzame gouden Keltische stater wil zoveel zeggen als 'hond' en is de afkorting van Cunobelinus, 'hond van Belinus'. Hij was een zo'n machtige krijgsheer dat Suetonius, auteur van 'De vita Caesarum', hem de titel toedichtte van 'Britannorum rex'. Dit is één van de vele mooie munten in de juli-verkoop van Chris Rudd.



Interesse in Keltische munten ? Vraag een gratis catalogoog aan : Chris Rudd - PO Box 222, Aylsham, Norfolk GB-NR11 6TY  
Fax (44) 1263 731 777 - [liz@celticcoins.com](mailto:liz@celticcoins.com) - [www.celticcoins.com](http://www.celticcoins.com)

### Onderzoek naar valse munten.

Het Nieuwsblad 27 mei - mph  
Unizo Kempen waarschuwt handelaars voor een bende valsemunters die actief is in het Turnhoutse. De gangsters beschikken blijkbaar over aanzienlijke hoeveelheden valse euromuntstukken. Het gaat alleszins om schijfjes metaal die door automaten als echt geld worden aanvaard. De zwendelaars steken het nepgeld in automaten, maar nemen dan geen product en drukken op de wisselknop. Zo krijgen ze echt geld in handen. Volgens Unizo zijn er in het Turnhoutse al tientallen klachten genoteerd.

Het gerecht is de bende op het spoor die al enkele weken valse euromunten in automaten stopt om er vervolgens echt wisselgeld uit te halen. 2 mannen uit Lille en een Nederlandse vrouw uit Turnhout zitten in de cel.

De raadkamer in Turnhout bevestigde de aanhouding van de Nederlandse Saskia B. (32) uit Turnhout, Rudy E. (37) en Kim S. (23) beiden uit Lille. Hans V.D.B. (27), eveneens uit Lille, werd vrijgelaten onder voorwaarden. De voorlopige betichting luidt 'uitgifte van valse munten en oplichting'. Mogelijk wordt dit op het einde van het onderzoek gewoon omgezet tot 'oplichting'. Het is nu nog niet duidelijk of er echt sprake is van valse munten. De betrokkenen zijn er blijkbaar in geslaagd de hand te leggen op schijfjes metaal die zouden worden gebruikt voor de aanmaak van de munten van 5 eurocent, 1 en 2 euro. Ze hebben de juiste vorm, kleur en gewicht van de echte munten, maar zijn nog niet geslagen. Alleszins lijken de muntplaatjes voldoende op de echte munten om toestellen te misleiden.

'Het onderzoek spitst zich vooral toe op het achterhalen van de herkomst van deze muntplaatjes', zegt parketwoordvoester Inge Delissen. 'Bij diverse huiszoekingen is al zo'n 30 kilo van het muntmetaal in beslag genomen'. De bende gebruikte de metaalschijfjes om goederen uit automaten te halen of om echt wisselgeld vast te krijgen. Er zijn tientallen feiten gepleegd in Lille, Oud-Turnhout, Turnhout, Herentals, Nijlen en Beerse. Eind vorige week stond de teller op een 30-tal feiten, maar het is niet uitgesloten dat er nog bijkomen. Sommige automaten worden niet iedere week aangevuld. De omvang van het nadeel van de

gedupeerde varieerde van een paar euro tot 280 euro per feit.

Twee van de verdachten zijn geen onbekenden van het gerecht. Ze werden onlangs ook genoemd in een zaak rond heling van gestolen goederen. Een zaak waarvoor de raadkamer ze eerder liet gaan, maar ze blijven in de cel omwille van hun vermeend aandeel in deze 'muntenaffaire'.

Het Nieuwsblad 4 juni – mph

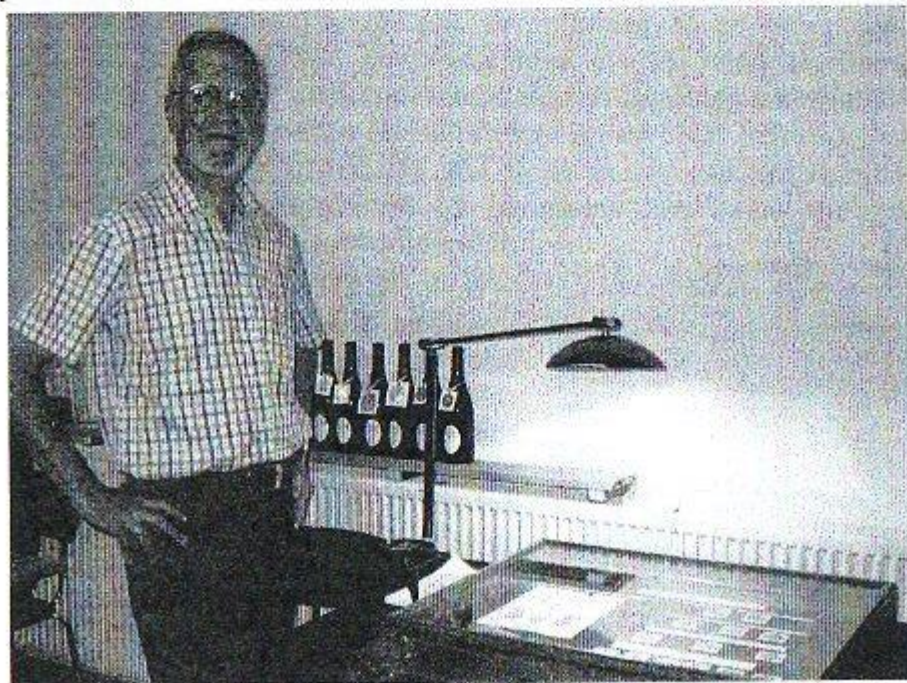


**Muntplaatje met het Nederlandse randschrift 'GOD ZIJ MET ONS'**

Joris Frederickx uit Vosselaar was tijdens de clubactiviteit van vorige maand exposant van dienst en vertelde iedereen die het wilde weten over 'het wel en wee van het Britse koningshuis op 5 pondstukken'. Joris verzamelt al ruim 3 decennia munten. 'Alles begon met een erfenis van mijn schoongrootmoeder, een sigarenkistje met enkele oude munten. Sinds zowat 33 jaar ben ik lid van het EGMP. Wegens beroepsomstandigheden kon ik nooit naar de vergaderingen van Numismatica Antverpia gaan. Toen in de Kempen Numismatica Herentals startte, was de keuze vlug gemaakt! En daar heb ik nog geen ogenblik spijt van gehad.

**Naar welke munten gaat je belangstelling vooral uit en waarom?**

'In het bijzonder naar die van Groot-Brittannië, voormalig Belgisch Kongo en de mandaatgebieden Ruanda en Burundi, alsook naar die van het Groothertogdom Luxemburg. Vooral de geschiedenis van vermelde landen interesseert me. Maar, ik vind de gravures van de Britse munten gewoonweg prachtig. Niettemin heb ik interesse voor zoveel aspecten die in de numismatiek aan bod komen: taal, economie, politiek, symboliek, enz.'



Joris bij zijn tentoonstelling over het Britse koningshuis

### **Welke dingen zoek je nog. Zijn die moeilijk te vinden?**

‘De laatste tijd spits ik mijn aandacht op de Britse munten van vóór 1800 toe. Die zijn in goede kwaliteit moeilijker te vinden. Eigenlijk ook prijziger en aldus aan te kopen met mate via correspondentie of veilingen.’

### **Deed/doe je al wel eens gekke dingen om je collectie te kunnen uitbreiden?**

‘Met vooral de aankoop van munten ben ik voorzichtig. Het principe ‘de tering naar de nering zetten’ blijft hier geboden.’

### **Je gaat dus ook op zoek naar het verhaal achter de munt? Doe je iets met de info.**

‘Dat doe ik inderdaad steeds, daarom lees ik er ook zo veel mogelijk over. Deze benadering leidt er dan wel toe, dat ik over een of andere munt, over een muntenreeks – zelfs over medailles – een studie schrijf en deze soms publiceer, wat me zo af en toe wel lukt. Om die reden kan Numismatica Herentals op mij een beroep doen om eens een beperkte clubtentoonstelling te verzorgen.

### **Op welke munten ben je het meest trots?**

‘Eigenlijk op al de munten van de vermelde landen, omdat ik die op een heel speciale manier in muntenalbums bewaar. Niet zomaar het hebben om het hebben, maar op een mooi uitgewerkte manier, zodat een geïnteresseerde, zelfs ‘een bleu’, ‘het verhaal’ ervan wat beter kan volgen.

### **Heb je munten waaraan een persoonlijk verhaal is aan verbonden?**

Aan meerdere munten is een verhaal verbonden. Vaak is er een emotionele kant, omdat ik sommige stukken van personen heb gekregen, van wie ik hou of voor wie ik een bijzondere achting heb. Dat kan zowel een doodgewoon Belgisch 25 centiemstuk van 1916 als een gouden 10 frankstukje van Frankrijk zijn.

### **Je bent niet van Herentals, maar toch een vaste klant. Wat denk je van de clubwerking in Herentals?**

Zelf ben ik als Gelenaar in Vosselaar terechtgekomen, maar dat speelt absoluut geen rol. Als je vaststelt op welke wijze het bestuur gedreven bezig is, vernieuwende initiatieven neemt, vooral met het oog de numismatiek te propageren, zeker bij de jeugd, wel, dan doe ik mijn hoed hiervoor af. Trouwens binnen het EGMP wordt de aanpak van Numismatica Herentals zeker bewonderd. En nog dit, in zijn werking vergeet deze numismatische kring de leden niet, ze pampert ze zelfs ...



zondag 6 juli

**Groupe Numismatique Provençal**

Maison de la Mer (haven) - Saint-Raphael

tel. 33-4-94-536238

[www.numispro.free.fr](http://www.numispro.free.fr)

zondag 13 juli **2. Münzbörse Saarbrücken – Bübingen** 9 – 15 u  
Industriestrasse 8, Bübingen Werstätten (D) Chr. Kohl 068-97-762230

zondag 20 juli **L'Amicale Numismatique et Cartophile** 9 – 18 u  
**24<sup>e</sup> Salon** – Salle des Fêtes de l'Hôtel de ville, Bellegarde-sur-Valserine

zon 20 juli **5<sup>e</sup> Bourse de numismatique et d'archéologie** 9-17 u  
Halle Expositions, Eauze [bourse.eauze@laposte.net](mailto:bourse.eauze@laposte.net) tel.06-61758462

zat 26 en zon 27

**Bourse de St-Just-en-Chevalet**

Place de l'Eglise, Saint-Just-en-Chevalet (Fr) tel. 33-4-77 651409



zo 6	EGMP Leuven -New Pocket, JP Minckelersstr 98, Leuven AEN Couvin – Lycée Gouttier, rue Gouttier 11, Couvin	8.45–12 u 9 – 12 u
za 12	AEN Nijvel – C. St-Gertrude – Faubourg de Mons, Nijvel	va 14.30u
zo 13	<b>EGMP Herentals–Antonius, Kapucijnenstr., Herentals</b>	<b>8.30-12 u</b>
zo 15	EGMP ZW-Vlaand – Willem Tell, Brugsestr. 20, Kortrijk	13 – 16 u
za 26	Eur. Verz.B.– 't Kapiteintje, St.-Kathelijnestr. 30, Brussel Achter Olmen – T.I. St-Jansberg, Weeterstwg., Maaseik	8 – 11 u 13 – 16 u
zo 22	AEN La Louvière – MdP, Rue d/l Station, Haine St-Pierre Wase Ruilclub – Den Hof , H. Heymanplein 7, St-Niklaas	8.30-12 u 9 – 12 u
<b><u><a href="http://www.egmp.be">www.egmp.be</a></u></b>		

### Kom volgende wijnen vrijblijvend proeven !

Het proeversteam van Van Eccelpoel is naar **BODEGAS ENGUERA** in **Valencia** (Sp) getrokken om zelf assemblages te maken.

Kom u vergewissen van deze prachtige wijnen die tussen 4 en 6 euro kosten.

### Betaalbare superwijnjes !

- 2007 E, Tempranillo
- 2005 Castillo de Enguera Crianza
- 2007 Distinto

alle info **[www.vaneccelpoel.be](http://www.vaneccelpoel.be)**

**[info@vaneccelpoel.be](mailto:info@vaneccelpoel.be)**

**Supermarkt Van Eccelpoel**

Lierseweg 20, 2200 Herentals



# Brumunt uw partner voor uw collectie !!

Alle euromunten, Belgische munten, wereldmunten, ...  
Benodigdheden voor elke verzamelaar en de nieuwste catalogussen.

Bezoek ook onze website : [www.brumunt.be](http://www.brumunt.be)



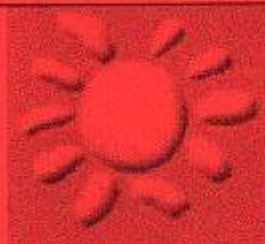
Brumunt - Hogeweg 166, B-8200 Brugge 2, België  
gsm : 0478 362795 email : [brumunt@telenet.be](mailto:brumunt@telenet.be)



## MAUQUOY GROUP

Industrieweg 12 • 2280 Grobbendonk • Belgium • [www.mauquoy.com](http://www.mauquoy.com)

uit sympathie



café

### 't ZONNEKE

014 221878

Kerkplein 1, 2200 Herentals

## Fleur De Coin

MUNTEN & MEDAILLES

aankoop & verkoop te Gent  
Lea Vandenbruwaene



St-Annastraat 101, 9000 Gent 09-2333138 [info@fleurdecoin.be](mailto:info@fleurdecoin.be)  
open : ma, di, do, vrij, zat 14-18 u [www.fleurdecoin.be](http://www.fleurdecoin.be)  
voormiddag op afspraak – woe, zon & feestdagen gesloten



# VAN ECCELPOEL